

Travail du bonsaï : les étapes

Cultiver un bonsaï est un processus continu qui demande patience et engagement mais ce n'est ni compliquée, ni réservée à une élite.

Chaque arbre est unique et son entretien doit être adapté à ses besoins individuels pour atteindre sa forme et sa beauté optimales.

Vous êtes l'heureux propriétaire d'un petit arbre en pot, un BONSAÏ.

Voilà une liste (non exhaustive) des étapes à connaître pour entretenir votre arbre ?

1. Tout d'abord quelle est son espèce ?

Chaque espèce a ses particularités. Il faut connaître son milieu de vie naturel pour savoir :

- Ses besoins en eau, en lumière (ombre, soleil, mi-ombre)
- Son feuillage : est-il caduc ou persistant
- Est-ce un feuillu, un conifère, un arbre à fleurs ; à fruits,..
-

2. Puis je regarde mon arbre pour définir sa face avant

La face avant d'un bonsaï est le côté principal sous lequel l'arbre doit être observé.

Quels sont ses points forts qui vont permettre de définir cette face avant ?

1. **La base** : privilégier une base bien large avec un joli enracinement (nebari) mais en prenant référence sur les bonsaï de la même espèce.
2. **Le tronc** : Importance de la conicité (exception pour les lettrés)
Il faut chercher à mettre en valeur la ligne de tronc : mouvements, ruptures et changements de rythme, surtout sur les conifères. Les courbes molles, régulières ou répétitives doivent être évitées.
3. **Les branches** : après avoir étudié la base et le tronc on regarde les branches primaires.

Sur un feuillu, ce sont les 3 premières branches qui vont aider à choisir la face avant. En bonsaï, la règle des tiers (ou des proportions de base) sert à structurer l'arbre pour lui donner un équilibre visuel naturel. Elle indique que la première branche principale doit se situer environ au tiers de la hauteur totale du tronc, les autres étages se répartissant harmonieusement selon les proportions de l'arbre

Sur un conifère, c'est un peu différent car on peut construire un arbre avec 1,2 ou 3 branches.

On regarde et on élimine les branches en opposition ou trop grosses par rapport au tronc.

C'est seulement après avoir conjugué ces 3 éléments (base, tronc et branches) que l'on peut définir la face avant d'un arbre.

3. Je regarde de quelle forme codifiée se rapproche l'arbre.

Il existe de nombreuses formes de bonsaï.

Elles sont répertoriées/codifiées en se référant :

- à la forme du tronc : droit, penché, en cascade ou semi-cascade
- au nombre de troncs issus de la même racine : un, deux ou trois
- en bosquet : trois arbres
- en forêt: cinq arbres, sept, neuf, onze, ... mais toujours en nombre impair
- à l'implantation sur une roche, ou avec une roche prise dans les racines
- en radeau : bonsaï issu d'une même branche plantée en terre
- avec des racines apparentes
- libre : ce qui ne peut être classifié

4. Je définis un projet :

A chacun sa méthode :

- Faire des dessins d'avant-projet
- Prendre des photos avant / après

Mais, les livres, les expositions, restent une bonne façon de se faire une ou des idées pour imaginer ce que pourrait devenir votre arbre.

5. Je cherche à connaître les techniques importantes

Les Bonsaï sont cultivés dans le but de ressembler à de vrais arbres ; paraître vieux tout en restant de taille réduite.

La culture d'un bonsaï implique des techniques spécifiques pour contrôler la taille, la forme et la croissance de l'arbre.

Les tailles régulières des racines et des branches, la ligature pour diriger la croissance, le pincement pour encourager la ramification, et le rempotage sont quelques-unes des pratiques clés.

On vous parlera aussi de :

- marcottage aérien,
- travail de bois mort,
-
- ETC,

Pas de panique, étape par étape, tout s'apprend.